

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Библиотечно-информационного  
факультета  
А. М. Мазурицкий**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«ЭЛЕКТРОННЫЕ СИСТЕМЫ УЧЕТА МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ»**

**Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Профиль подготовки: выставочная деятельность**

**Квалификация: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2021**

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	З-1. Принципы применения современных информационных технологий в музейной деятельности.	Знает сферы применения ИТ технологий в музейном деле	Задания репродуктивного уровня*: 1.Тест / 2.1: выбрать один из вариантов ответа; 2.Опрос /2.2: дать устный ответ на предложенный вопрос.
	У-1. Использовать компьютер, Интернет и веб-технологии в своей профессиональной деятельности.	Умеет использовать компьютер и сеть Интернет для поиска и обработки качественной профессиональной информации.	Задания реконструктивного уровня: 1.Промежуточная аттестация (зачет): зачетные вопросы;
	У-2. Пользоваться профессиональными порталами, находить качественную профессиональную информацию  У-3. Использовать современные информационные технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученной информации.  В-1. Навыками работы с современным базовым и специализированным программным обеспечением.  В-2. Программным обеспечением, применяемыми в научно-фондовой, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной деятельности музея и	Владеет навыками работы с программным обеспечением для ведения фондовой и экспозиционной работы в музее.	Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: 1. Презентации (доклады)/ 2.3: представление проектной работы;

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
	учреждений музейного типа.		

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

## **2.1. Задания репродуктивного уровня**

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»

### ***Тестовые задания (примеры из разных вариантов)***

1) Комплекс взаимосвязанных научных, технологических, инженерных дисциплин, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации; вычислительную технику и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практические приложения называется:

- а) компьютеризация; б) мультимедиа; в) информационные технологии;
- г) информатизация

2) Создание локальных многотерминальных информационно-вычислительных систем и сетей массового обслуживания называется:

- а) информатизация; б) компьютеризация; в) мультимедиа; г) интернетизация.

3) Выберите пропущенное в утверждении слово: комплекс мероприятий, направленный на модернизацию методов обработки музейной информации и способов доступа к ней, а также создание новых информационных ресурсов на основе компьютерных технологий называется...

- а) модернизацией; б) информатизацией; в) унификацией; г) компьютеризацией.

4) Процесс внедрения современных цифровых технологий в различные сферы музейной деятельности называется...

- а) интеграция; б) цифровизация; в) компьютеризация; г) информатизация.

5) Технологии, позволяющие одновременно представлять данные в различных формах (аудио, видео, графика и т.д.) называются:

а) информационные технологии; б) цифровые технологии; в) интернет технологии; г) мультимедиа технологии.

6) Первый в мировой истории успешный опыт каталогизации музейных предметов с применением ЭВМ был осуществлен:

а) в СССР; б) в Великобритании; в) в Канаде; г) в США

7) Первым документом, зафиксировавшим необходимость создания единой информационной системы, объединяющей все музейные коллекции мира является:

а) Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г.;

б) Квебекская декларация 1984 г.;

в) Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии 2001 г.;

г) Конвенция об охране нематериального культурного наследия 2003 г.

8) Закончите утверждение. Основной задачей Международного комитета по документации при Международном совете музеев (ИКОМ) была разработка единых стандартов...

а) хранения музейных предметов; б) описания музейных предметов; в) доступа к музейным предметам; г) публикации музейных предметов.

9) Информатизация советских музеев началась в:

а) 1950-х гг.; б) 1960-х гг.; в) 1970-х гг.; г) 1980-х гг.

10) Первой сферой музейной деятельности, в которой стали применяться ЭВМ является:

а) музейная педагогика; б) выставочная деятельность; в) учет и каталогизация; г) научная работа.

11) Раньше других музеев СССР к созданию автоматизированных музейных каталогов приступил:

а) Русский музей; б) Политехнический музей; в) Эрмитаж; г) Государственный исторический музей.

12) Первым российским музеем, представившим своим посетителям мультимедийную программу является:

а) Третьяковская галерея; б) Эрмитаж; в) ГМИИ им. А.С. Пушкина; г) Русский музей.

13) Выберите верное утверждение. Процессы информатизации российских музеев в середине 1990-х – 2000 г. характеризовались:

а) активной передачей сведений о музейных предметах в Государственный каталог;

б) полным переходом большинства музеев к электронному учету музейных фондов;

в) выходом музеев в интернет-пространство;

г) освоением музеями социальных сетей.

14) Одной из основных проблем внедрения АИС в музее является:

- а) организация рабочего дня сотрудников музея;
- б) поиск информации;
- в) унификация описаний музейных предметов;
- г) обеспечение сохранности музейных предметов.

15) Выберите НЕверное утверждение. Задача стандартизации описания музейных предметов в масштабе отдельного музея может быть решена:

- а) согласованием терминологии во внутримузейной инструкции;
- б) созданием терминологических словарей в музейной АИС;
- в) назначением одного сотрудника, ответственного за внесение информации о предметах в АИС;
- г) утверждением описаний ЭФЗК музея.

16) Первым интернет-проектом, позволившим представить сведения обо всех российских музеях на одном ресурсе, стал:

- а) интернет-портал «Музеи России»; б) сайт Государственного каталога РФ; в) сайт Министерства культуры РФ; г) сайт российского подразделения ИКОМ.

17) Какой из разделов веб-сайта музея требует наиболее частого обновления размещенной на нем информации?

- а) информация о порядке посещения музея; б) раздел, характеризующий коллекции, хранимые музеем; в) раздел о выставочной деятельности; г) раздел о постоянной экспозиции музея.

18) Веб-сайт, который содержит виртуальные экспонаты, являющиеся мультимедийными цифровыми представлениями произвольных артефактов, вне зависимости от их сохранности и доступности – это...

- а) интернет-сайт музея; б) виртуальный музей; в) мультимедиа музей; г) электронный каталог музея.

19) Выберите неверное утверждение. Передача музеями сведений о предметах из их коллекций в Государственный каталог музейного фонда РФ способствует

- а) ухудшению сохранности предметов; б) популяризации музейных коллекций; в) большей доступности музейных предметов; г) облегчению поиска информации о музейных предметах.

20) Укажите требование, которое неприменимо к АИС музея:

- а) гибкость системы; б) удобство работы; в) защищенность информации; г) возможность работать с нестандартными описаниями предметов.

21) Расположите этапы работ по созданию АИС в музее в верном порядке:

- а) выработка стратегии и тактики создания АИС; б) предпроектное обследование; в) выбор проектных решений; г) разработка технического задания.

1) \_\_\_\_; 2) \_\_\_\_; 3) \_\_\_\_; 4) \_\_\_\_.

22) Какая технологическая операция не может быть выполнена в процессе работы АИС:

а) стандартизация данных; б) корректировка данных; в) поиск данных; г) представление данных внешним пользователям.

23) В каких видах может быть представлена информация, содержащаяся в АИС?

а) текст; б) видео; в) электронное изображение; г) все перечисленное.

24) Выберите **все** данные о музейном предмете, которые являются обязательными при передаче сведений о нем в Госкаталог:

а) наименование; б) номер по книге поступлений музея; в) авторство; г) дата записи предмета в книгу поступлений.

25) Какая из перечисленных функций НЕ может быть автоматизирована посредством АИС в Музее?

а) создание базы данных по музейным коллекциям;  
б) изучение музейных предметов;  
в) ведение учета приема и выдачи музейных предметов;  
г) разработка сайта музея.

26) К задачам автоматизации учетной работы в музее не относится:

а) оформление документации при организации выставок;  
б) проведение сверки фондов;  
в) оформление приема на постоянное хранение;  
г) ведение картотек.

27) Для автоматизированной системы обработки данных о музейных коллекциях в отличие от традиционной ручной технологии характерно:

а) многократное дублирование; б) простота интеграции; в) сложность внесения изменений; г) малая доступность для пользователей.

28) Что из перечисленного не является подсистемой (функциональным блоком), реализуемой музейной АИС?

а) учет музейных коллекций; б) научно-фондовая работа; в) образовательная деятельность; г) реставрационная деятельность.

29) Какая информация будет излишней при составлении технического задания для разработки АИС музея?

а) перечень и описание задач; б) основание для разработки; в) стандартизированные описания всех предметов из фондов музея; г) принципы организации информационной базы.

30) К начальному этапу работы с АИС в музее не относится:

а) представление опыта работы с АИС в профессиональном сообществе;  
б) сбор и введение данных по основным коллекциям;  
в) отработка технологии взаимодействия пользователей с АИС;

г) обучение сотрудников работе с АИС.

**Верные ответы на тестовые вопросы:**

Номер задания	Верный ответ
1	в
2	а
3	г
4	б
5	г
6	г
7	б
8	б
9	в
10	в
11	в
12	а
13	в
14	в
15	г
16	а
17	в
18	б
19	а
20	г
21	1б; 2а; 3в; 4г.
22	а
23	г
24	а,б,г.
25	б
26	б
27	б
28	в
29	в
30	а

**2.1.2. Вопросы для опроса:**

*Раздел 1*

1.1 В каких сферах музейной деятельности применяются информационные технологии?

1.2 Перечислите основные этапы компьютеризации российских музеев.

1.3 Перечислите основные этапы компьютеризации зарубежных музеев

1.4 Какие российские музей разработали первые электронные каталоги своих коллекций?

1.5 Опишите первый опыт применения мультимедиа технологий в выставочной работе российским музеем?

1.6 Приведите примеры крупных зарубежных электронных каталогов музейных предметов.

1.7 Что такое CIDOC?

1.8 Что такое АДИТ?

## *Раздел 2*

2.1 Какие технологические операции с данными, выполняются в ходе работе с АИС?

2.2 Перечислите критерии качества работы ИПС.

2.3. Какие типы информационно-поисковых языков вы знаете?

2.4. Какие существуют стандарты описания музейных предметов?

2.5 Что такое «информационное ядро»?

2.6 Каким образом решается проблема создания единой классификации музейных предметов на государственном уровне?

## *Раздел 3.*

3.1 Какой из российских музеев создал первую электронную экспозицию?

3.2 Перечислите этапы создания электронной экспозиции.

3.3 Какие типы сайтов музеев существуют?

3.4 Какие функции выполняет сайт музея?

3.5 Что должна включать в себя концепция сайта музея?

3.6 Охарактеризуйте типовую структуру отечественного музейного сайта.

## **2.2. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня**

### **Комплект тем для сообщений с презентацией**

1. Компьютеризация музеев Российской Федерации



2. Создание цифровых копий музейных предметов: технологии, проблемы, возможности
3. Использование возможностей музейных АИС в выставочной работе
4. Музейная АИС как средство передачи сведений в Госкаталог музейного фонда РФ.
5. Музейные АИС как банк научных данных о музейных предметах
6. Централизованная ступень музейного учета
7. Положение о Государственном каталоге музейного фонда РФ
8. Учёт движения музейных предметов посредством музейной АИС
9. Сравнение АС-«Музей» и КАМИС
10. Ведение архива научных исследований музея посредством музейной АИС
11. Компьютеризация специального учета музейных предметов
12. Структура сайта музея
13. Внедрение АИС в музей: проблемы и возможности
14. Компьютеризация музеев и проблема доступности культурного наследия
15. АИС как средство каталогизации музейных предметов
16. Основные сферы применения АИС в музее (учет, реставрация, исследование, выставочная, популяризационная, издательская деятельность).
17. Вспомогательные сферы применения АИС в музее: документооборот, планирование, финансирование, кадровое обеспечение.

## **2.3. Промежуточная аттестация**

### **2.3.1. Вопросы к зачету**

1. Мировой информационный кризис. Особенности его проявления в сфере культуры.
2. Информационные технологии в культуре.
3. История использования компьютерных технологий в музеях и учреждениях музейного типа.
4. Особенности проектных решений АИС для крупных музеев.
5. Электронные издания о музейных коллекциях в России и за рубежом.
6. Международные и национальные ассоциации музеев. Их роль во внедрении новых информационных технологий.
7. Общая концепция создания информационной системы о национальном культурном наследии.
8. Автоматизированная информационная система для музея (АИС-МУЗЕЙ): функции и задачи.
9. задачи.
10. Обработка текстовых данных в АИС-МУЗЕЙ.

11. Методы и средства обработки изображений в АИС-МУЗЕЙ.
12. Современные информационные технологии в научно-исследовательской и реставрационной деятельности.
13. Современные информационные технологии в экспозиционной и выставочной деятельности.
14. Современные информационные технологии в издательской деятельности.
15. АИС-МУЗЕЙ: типовые проектные решения для региональных музеев.
16. Особенности проектных решений АИС для крупных музеев.
17. Организация внедрения и эксплуатации АИС в музее. Опыт внедрения АИС в региональных музеях.
18. Технология мультимедиа, сфера применения мультимедиа в музеях и учреждениях музейного типа.
19. Электронные издания о музейных коллекциях в России и за рубежом.
20. Глобальная информационная сеть Интернет, ее роль в деятельности музеев и учреждений музейного типа.
21. Представление информации в сети Интернет о музеях России и зарубежных музеях.
22. Технические и программные средства реализации АИС-МУЗЕЙ.

## 2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Качество выполнения заданий; 2. Самостоятельность выполнения заданий	Задания выполнены самостоятельно, выполнены правильно от 85 до 100 % заданий
Хорошо		Задания выполнены самостоятельно, Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно от 70 до 84 % заданий
Удовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно от 55 до 69 % заданий
Неудовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно менее 55 % заданий

## Оценивание выполнения практических заданий

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, ответ обоснован и соответствует заданной структуре.
<i>Хорошо</i>	4. Качество презентации результатов работы	Задание выполнено полностью. Найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
<i>Удовлетворительно</i>		Задание выполнено не полностью или в общем виде, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах.
<i>Неудовлетворительно</i>		Задание не выполнено или выполнено полностью неверно.

## Оценивание ответа на зачете

<i>2-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Зачтено</i>	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Правильность и аргументированность изложения; 3. Самостоятельность ответа; 4. Культура речи.	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры. Ответ логичен и последователен. Допускается несколько ошибок в содержании ответа. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «средний» или «высокий».

Не зачтено		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы. Нарушены логика и последовательность изложения. Выводы поверхностны. Нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «ниже среднего»
------------	--	---

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В тестирование включены различные задания на знание теоретического материала дисциплины, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Тестирование проводится в письменной форме. На выполнение работы студенту отводится 45 минут. За каждый верный ответ студент получает 1 балл. За выполнение заданий студент может получить следующие оценки:

- отлично – выполнены правильно от до 100 % заданий;
- хорошо – выполнены правильно от 70 до 84 % заданий;
- удовлетворительно – выполнены правильно от 55 до 69 % заданий
- неудовлетворительно – выполнены правильно менее 55 % заданий.

Представление сообщения с презентацией происходит в устной форме. Сообщение – это небольшой доклад (продолжительностью 5-10 мин.) на заданную тему. Целью сообщения является формирование навыков поиска, отбора и критической оценки, систематизации информации по изучаемой дисциплине.

Работа над сообщением состоит из следующих этапов:

- изучение литературы и информационных ресурсов по заданному вопросу;
- составление логичного плана сообщения;
- продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против;

-подбор иллюстративного материала, оформление презентации.

Промежуточная аттестация.

Зачет проводится в устной форме и включает в себя ответ на один из предложенных вопросов. На подготовку и ответ студенту отводится 15 минут.

За ответ на вопрос студент может получить следующие оценки:

- Зачтено за развернутый ответ, имеющий не более 3-4 неточностей или 1-2 несущественные ошибки.

- Не зачтено если при ответе было допущено более 4 неточностей или 2 ошибок.

Составитель: Н.И. Демирова, доцент